合唱団ユートライ
第41回 定期演奏会

指 揮　名島啓太
ピアノ　川井敬子
パーカッション　藤島玲子

Program

Dies Sanctificatus（Giovanni Pierluigi da Palestrina 作曲）
Duo Seraphim（名島啓太 作曲）　ほか
混声合唱とピアノのための組曲「花と森と人と」（長田弘 作詩／松本望 作曲）
NHK全国学校音楽コンクール（高校の部）課題曲から
「ある真夜中に」（瀬戸内寂聴 作詩／千原英喜 作曲）
「この世の中にある」（石垣りん 作詩／大熊崇子 作曲）　ほか
パーカッションとともに
鉄腕アトム（高井達雄 作曲／市原俊明 編曲）

2025年12月7日（日）14時開演（13:30開場）
新潟市江南区文化会館　音楽演劇ホール
全席自由　前売1000円　当日1200円（高校生以下半額）
■チケット取扱：新潟市江南区文化会館
■お問合せ：e-mail：chorus.youtry@gmail.com
【後援】一般社団法人 日本合唱指揮者協会、新潟県合唱連盟、新潟市、新潟市教育委員会

プロフィール *Profile*

常任指揮者 名島啓太
Keita Najima



立教大学社会学部卒。在学中に合唱指揮活動を始め、日本合唱指揮者協会主催の若手指揮者によるコンサートに出演。その後「東日本大震災復興チャリティコンサート」や「ニ群合唱の夕べ」といった様々な演奏会の企画出演、作曲、客演指揮、各種講習会講師、コンクールの審査員など、多彩な活動を展開している。新作初演にも力を注いでおり、これまでに多くの作曲家の新作初演を手がける。またNHK全国学校音楽コンクール課題曲の放送初演を度々指揮し、E テレの「スーパー合唱教室」などに出演した。

全日本合唱コンクール全国大会金賞等、各種コンクールで数多く入賞。

またプラハのスメタナホールでモーツァルト「レクイエム」、ザルツブルクのマリアプライン教会でモーツァルト「戴冠ミサ」を指揮するなど海外での演奏も積極的に行っており、2017年にはウィーンのシュテファン大聖堂でモーツァルト「レクイエム」を指揮し、満場スタンディングオベーションを受けるなど、その高い音楽性が絶賛されている。

現在、東京・神奈川・新潟の複数の合唱団の常任指揮者。日本合唱指揮者協会理事長。東京都北区合唱連盟理事長。2016年東京都北区教育文化功労賞受賞。「教育音楽」誌（音楽之友社）への執筆や、共編の楽譜集「スチューデント・ソングブック1・2」編者、JCDA 日本合唱指揮者協会編纂の「合唱ハンドブック」編集長、共著「合唱エクササイズ 指揮編1・2」、作曲作品にミサ曲第1番「日本から」、「四声のミサ曲（ミサ曲第2番）」、混声・女声合唱曲「今日もひとつ」、無伴奏混声合唱のための「三つのモテット」、無伴奏混声合唱曲「春が来たなら」、混声合唱とピアノのための「Duo Seraphim」（カワイ出版）がある。

ピアニスト 川井敬子
Keiko Kawai



桐朋女子高校音楽科を経て、同大学を卒業後渡米。インディアナ大学音楽学部に入学。カリフォルニア州ジョアナ・ホッジ・シューマンコンクールにて名誉賞を受賞。イリノイ州カンカッキーコンペティションにて第2位入賞。学内での6度のリサイタルを終えアーティスト・ディプロマコースを修了。帰国後、日本演奏連盟主催によるオーディションに合格し、同主催の「えんれんコンサート」に出演。第9回ピティナ・ピアノコンペティション特級において銅賞受賞。これまでに東京、柏、川口にてリサイタルを開催する等ソロ活動の他、合唱・器楽・声楽の伴奏で幅広く演奏活動を行っている。特に合唱においては、故辻正行氏の下で研鑽を積み多くの合唱団との共演、学校音楽教材のレコーディングにも多数携わる。辻正行指揮、大久保混声合唱団とのCD録音、混声合唱とピアノのための組曲「しゅうりりえんえん」（石牟礼道子作詞 荻久保和明作曲）では高い評価を得ている。上野久子、故井口愛子、故ジョルジュ・シェボック、故メナヘム・プレスラーの各氏に師事。

全日本ピアノ指導者協会会員。柏市音楽家協会会員。

合唱団ユートライ
Mixed Choir YOUTRY



1984年創設。新潟市を中心に活動を行っている。団員は広く新潟県内各地から集まり、年齢も職業も合唱経験も様々であるが、合唱を愛する心は共通で、毎週日曜日夜の練習に臨んでいる。2004年より常任指揮者として名島啓太氏を迎え、年1回の定期演奏会をはじめ、全日本合唱コンクールや新潟県合唱祭、JCDA 合唱の祭典などで演奏を行っている。レパートリーは、ルネサンス期の曲から現代曲まで、外国・邦人作品を問わず幅広く取り組んでいる。

2014年には第30回記念演奏会において公募団員と共に「カルミナ・ブラーナ」を演奏、2016年市原俊明作曲「混声合唱とピアノのための『印象』」（2015年朝日作曲賞作品）の初演、2018年森山至貴・相澤直人・市原俊明・名島啓太 作曲「4人の作曲家による連作ミサ曲『深き淵より』」の新潟初演、2024年名島啓太作曲の無伴奏混声合唱曲「春が来たなら」、2025年混声合唱とピアノのための「Duo Seraphim」の初演を行うなど、積極的なステージ活動を展開している。

2017年、2019年全日本合唱コンクール新潟県大会金賞、関東合唱コンクール金賞、全国大会出場。

トレーナー 佐藤 匠
Takumi Sato

＜新潟市江南区文化会館＞ 025-383-1001（代表）

新潟市江南区茅野山3丁目1番14号

＜車＞ 日本海東北自動車道亀田インターから約5分

＜区バス＞ 「アスパーク亀田」下車

＜カナリア号＞「アスパーク亀田」下車

https://www.city.niigata.lg.jp/konan/shisetsu/yoka/bunka/bunkakaikan.html