

合唱団ユートライ

第40回記念定期演奏会

音楽史を振り返りながら…

指揮：名島啓太
ピアノ：川井敬子

Program

Machaut (1300~1377)

「Messe de Notre Dame」より Kyrie

Monteverdi (1567~1643)

「Lamento d'Arianna」より Lasciatemi morire

Mozart (1756~1791)

Ave Verum Corpus

滝 廉太郎 (1879~1903)

花

池辺 晋一郎

風の子守唄 (1976)

三善 晃

生きる (1999)

名島 啓太

「四声のミサ曲」より Kyrie (2022)

名島 啓太

春が来たなら (2024) <委嘱初演>

ほか

2024年12月1日(日) 14:00 開演 (13:30 開場)

新潟市江南区文化会館 音楽演劇ホール

全席自由 前売 1000 円 当日 1200 円 (高校生以下半額)

■チケット取扱：新潟市江南区文化会館

■お問合せ： e-mail: chorus.youtry@gmail.com

【後援】 JCD 日本合唱指揮者協会、新潟県合唱連盟、新潟市、新潟市教育委員会

常任指揮者 名島啓太
Keita Najima



立教大学社会学部卒。在学中に合唱指揮活動を始め、日本合唱指揮者協会主催の若手指揮者によるコンサートに出演。その後「東日本大震災復興チャリティコンサート」や「二群合唱のタベ」といった様々な演奏会の企画出演、作曲、客演指揮、各種講習会講師、コンクールの審査員など、多彩な活動を展開している。新作初演にも力を注いでおり、これまでに多くの作曲家の新作初演を手がける。またNHK全国学校音楽コンクール課題曲の放送初演を度々指揮し、Eテレの「スーパー合唱教室」などに出演した。

全日本合唱コンクール全国大会金賞等、各種コンクールで数多く入賞。
またプラハのスメタナホールでモーツァルト「レクイエム」、ザルツブルクのマリアライン教会でモーツァルト「戴冠ミサ」を指揮するなど海外での演奏も積極的に行っており、2017年にはウィーンのシュテファン大聖堂でモーツァルト「レクイエム」を指揮し、満場スタンディングオベーションを受けるなど、その高い音楽性が絶賛されている。

現在、東京・神奈川・新潟の複数の合唱団の常任指揮者。日本合唱指揮者協会理事長。東京都北区合唱連盟理事長。2016年東京都北区教育文化功労賞受賞。「教育音楽」誌（音楽之友社）への執筆や、共編の楽譜集「スチューデント・ソングブック1・2」編者、JCDA 日本合唱指揮者協会編纂の「合唱ハンドブック」編集長、共著「合唱エクササイズ 指揮編1・2」、作曲作品にミサ曲第1番「日本から」、「四声のミサ曲（ミサ曲第2番）」、混声・女声合唱曲「今日もひとつ」、無伴奏混声合唱のための「三つのモテット」（カワイ出版）がある。

桐朋女子高校音楽科を経て、同大学を卒業後渡米。インディアナ大学音楽学部に入學。カリフォルニア州ジョアナ・ホッジ・シューマンコンクールにて名誉賞を受賞。イリノイ州カンカッキーコンペティションにて第2位入賞。学内での6度のリサイタルを終えアーティスト・ディプロマコースを修了。帰国後、日本演奏連盟主催によるオーディションに合格し、同主催の「えんれんコンサート」に出演。第9回ピティナ・ピアノコンペティション特級において銅賞受賞。これまでに東京、柏、川口にてリサイタルを開催する等ソロ活動の他、合唱・器楽・声楽の伴奏で幅広く演奏活動を行っている。特に合唱においては、故辻正行氏の下で研鑽を積み多くの合唱団との共演、又学校音楽教材のレコーディングにも多数携わる。辻正行指揮、大久保混声合唱団とのCD録音、混声合唱とピアノのための組曲「しゅうりりえんえん」（石牟礼道子作詞 荻久保和明作曲）では高い評価を得ている。上野久子、故井口愛子、故ジョルジュ・シェボック、故メナヘム・プレスラーの各氏に師事。

全日本ピアノ指導者協会会員。柏市音楽家協会会員。

ピアニスト 川井敬子
Keiko Kawai



合唱団 ユートライ
Mixed Choir YOUTRY



トレーナー 佐藤 匠
Takumi Sato

1984年創設。新潟市を中心に活動を行っている。団員は広く新潟県内各地から集まり、年齢も職業も合唱経験も様々であるが、合唱を愛する心は共通で、毎週日曜日夜の練習に臨んでいる。2004年より常任指揮者として名島啓太氏を迎え、年1回の定期演奏会をはじめ、全日本合唱コンクールや新潟県合唱祭、JCDA 合唱の祭典などで演奏を行っている。レパートリーは、ルネサンス期の曲から現代曲まで、外国・邦人作品を問わず幅広く取り組んでいる。

2014年には第30回記念演奏会において公募団員と共に「カルミナ・ブラーナ」を演奏、2016年には市原俊明作曲「混声合唱とピアノのための『印象』」（2015年朝日作曲賞作品）の初演、2018年には森山至貴・相澤直人・市原俊明・名島啓太 作曲「4人の作曲家による連作ミサ曲『深き淵より』」の新潟初演を行うなど、積極的なステージ活動を展開している。

2017年、2019年 全日本合唱コンクール新潟県大会金賞。関東合唱コンクール金賞。全国大会出場。



<新潟市江南区文化会館> 025-383-1001 (代表)

新潟市江南区茅野山3丁目1番14号

<車> 日本海東北自動車道亀田インターから約5分

<区バス> 「アスパーク亀田」下車

<カナリア号> 「アスパーク亀田」下車

